

# MANERA DE HABLAR

## EL ENSAYO ES LA CLAVE

Por: Patti Gies, CTM

No importa cuan maravilloso un discurso parezca en el papel, puede que no suene también al oído.

Los Toastmasters, como las personas en todos lados, pueden ser muy tercos. A menudo insistimos en aprender la lección de forma dura. Como en el manual del Programa de Comunicación y liderazgo nos dice una y otra vez, no hay reemplazo para el ensayo de un discurso, y a menudo de alguna forma muchos de nosotros ignoramos ese mensaje, o al menos tratamos de reemplazar el verdadero significado de *ensayar* con memorizar. La palabra ensayo se define: "Practicar para una presentación en público; repetir en voz alta." ¡Ah! Así que, aprenderte de memoria un discurso y repetirlo una y otra vez en tu cabeza, ¿es eso lo que se necesita? No, aparentemente, no es eso, como se aclaró completamente durante la preparación y presentación de mi primer discurso, y probablemente el suyo también.

Muchos Toastmasters comprensiblemente se preocupan de no olvidarse de nada al hablar, con asegurarse que todo vaya sobre ruedas el 'día del juego,' que después que el discurso está escrito, el principal foco de atención es memorizarlo, aprenderlo muy bien. Esto es verdaderamente como me sentí al dar mi primer discurso. Pero sé que terminé vendiéndome. Sí, es tentador preocuparse ante todo de memorizar el discurso. Definitivamente, es reconfortante saber que al menos pudimos hacernos comprender – caminar al frente del salón, decir todo lo que queríamos decir, luego sentarnos de nuevo, aliviados. ¡Uf! Teniendo tu discurso memorizado tiene algunas ventajas, obviamente. La *principal* es que los nervios se mantienen muy bien bajo control si te aprendes el discurso, así no tienes que inquietarte por encontrar tu camino en tus notas o hablar improvisadamente algunas veces. A menudo nos sentimos satisfechos de dejar la preparación del discurso ahí, y creando un discurso bien escrito y bien elaborado para luego aprendérselo de memoria. Pero esto no es suficiente, o al menos no es suficiente para

cosechar los beneficios completos de nuestra membresía TM.

Cada discurso debe de tener una *misión*, y esta misión debe estar relacionada al discurso en sí, no a los objetivos personales del orador. A menudo parece que olvidamos la misión, y en vez de esto, tratamos de escribir un discurso decente y terminarlo sin vacilar. Si bien, pudiéramos establecer metas más sublimes. Nosotros sinceramente pudiéramos intentar inspirar, entretener, persuadir e informar a la audiencia, transmitirles algo de valor en cada discurso que damos, a cambio de su tiempo al escucharnos. Para hacer esto, es necesario trabajar en todos los aspectos de la preparación y presentación del discurso como viene esbozado en el manual del Programa de Comunicación y Liderazgo de TM. Y, como se explica en el manual, *ensayar* es la clave.

El manual contiene repetidas sugerencias de *ensayar* cada discurso en voz alta, practicar dando la plática a familiares, amigos o el mentor. Deberás *pedirles* comentarios y sugerencias respecto al contenido, la organización y varias facetas de la presentación, incluyendo la claridad y la efectividad. También se recomienda que *ensayes* enfrente de un espejo, o mejor aun, usa una grabadora o una video cámara, puesto que el grabar y analizar tu discurso es una de las *mejoras maneras de* mejorar tus habilidades para hablar.

PRACTICAR UN DISCURSO EN VOZ ALTA provee con una mirada de beneficios para el orador. Un claro beneficio es que el contenido escrito del discurso puede ser evaluado y mejorado. Pero no importa cuan maravilloso un discurso parezca en el papel, pudiera no sonar completamente bueno para el oído. Debe ser escuchado en voz alta para determinar que funciona y que pudiera ser omitido o revisado.

A lo mejor:

- Una frase suena torpe o no encaja
- Las palabras pueden ser muy grandes
- Una oración puede ser muy compleja, haciéndola difícil de entender cuando se dice
- Una estratagema como la aliteración trabajara bien
- Repetición a menudo es útil en presentaciones habladas versus las escritas
- Una audiencia práctica puede aconsejar que la apertura o la conclusión no es muy fuerte
- Que no entendieron el mensaje.

Muchos puntos pueden aparecer indicando que una afinada en la escritura realzará tu discurso y lo hará más efectivo.

No hay ninguna otra manera de desarrollar y pulir tus destrezas de presentación que el *ensayar, ensayar, ensayar... e incorporando retroalimentación en tu presentación*. Puede que haya deficiencias en algún aspecto de tu forma de dar el discurso que tú no hayas considerado o que no estés consciente, que con algo de ajuste puede convertirse en una fortaleza que te ayude a que tu mensaje sea entendido. Puedes notar algo sobre los *gestos* o simplemente cómo usar las *manos*, o aun ¡qué no tengas una idea que hacer con ellas! Este es un problema muy común para muchos de nosotros, y si continúa durante los últimos discursos del orador, las posibilidades son que la falta de ensayo sea el culpable.

EL CONTACTO VISUAL es otra dura tarea para muchos. Tú sabes que es importante, pero sin practicar el discurso en voz alta y aprender a mantenerte enfocado en una persona a la vez, puede ser difícil. Puedes caer en la trampa de los ojos errantes, mirar fugazmente de manera rápida por la sala, sólo hacer contacto visual breve y superficial con la gente – no lo suficiente para impactarlos y traerlos de lleno en tu discurso.

Otra cosa que el *ensayo* puede ayudarte a señalar es cuando *variar la voz* para impactar. Serás capaz de decir cuales palabras o frases para enfatizar, cuando hablar más fuerte o más suave, cuando ir más rápido o cuando ir más despacio, o simplemente cuando pausar para dar efecto. Ninguna cantidad de *memorización y repetición* de tu discurso una y otra vez en tu cabeza identificará esto por ti.

Es lo mismo con el TONO DE VOZ: tú absolutamente debes *ensayar en voz alta* para asegurarte que proyectes tu voz y desarrolles un tono relajado y conversacional, en vez de utilizar una voz apretada que es muy formal y 'algo rápida.'

Finalmente, también *las* EXPRESIONES FACIALES necesitan ser practicadas para tu discurso. Si tu cara nos dice algo que tus palabras no expresan, vamos a estar confundidos, o por lo menos, indiferentes. Tu cara puede transmitirnos mucho a nosotros acerca de cómo nosotros debemos reaccionar a tu discurso. Podemos leer felicidad, enojo, angustia, emoción, tristeza, entusiasmo o convicción. Si no eres cuidadoso, sólo veremos expresiones de nerviosismo, aburrimiento o sin expresiones, que claramente no ayudarán a comunicar el mensaje de tu discurso.

Definitivamente es beneficioso descubrir las deficiencias de tu presentación a través del *ensayo* antes de pararte enfrente de la audiencia. Solamente entonces tú puedes trabajar para desarrollar completamente tus destrezas y aprovechar al máximo tu membresía como TM, al mismo tiempo que inspiras, entretienes, persuades e informas a tus compañeros TM con cada discurso que presentas.

Recientemente, completé mi 10° discurso, orgullosamente logrando mi designación como CTM. Me siento aún más orgulloso de reportar eso, en mis últimos discursos, me asegure que yo ensayara correctamente. Empecé memorizando mi discurso escrito, todavía necesito ese confort, mientras me doy cuenta que otros no pueden necesitar esto al mismo grado. Aunque fui más allá de esto y *practiqué, practiqué y practiqué*. No solamente pude presentar mis discursos como estaban escritos, también perfeccioné una variedad de destrezas para hablar y las incorpore en los discursos. Esto me ayudo a asegurarme que mis discursos se entendieran por mis compañeros TM, quienes fueron lo suficientemente generosos para asistir y escucharme hablar. Definitivamente se siente bien, sabiendo que he dado lo mejor, tanto en preparación como en la presentación.

Todos estamos llevando una vida que incluyen más que sólo TM, y a menudo puede ser difícil encontrar el tiempo para preparar cabalmente un discurso y presentarlo. Pero piensa, por qué te uniste a TM, y de las metas que te has puesto además de la participación del club. Es valioso el tiempo extra y el esfuerzo para

ensayar tu discurso de acuerdo con las guías sugeridas en los manuales de TM? Pienso que la respuesta para la mayoría nosotros es un resonante "¡Sí!"